

PEDRO ÁNGEL HERNÁNDEZ HERRERA

Fecha de nacimiento: 12 de febrero de 1957

Dirección residencia: Fernandina No.56, Apto No.6, e/: Cádiz y Santa Rosa. Municipio Cerro. La Habana.

Teléfono: (+53) 7 8744564 (residencia) – Móvil: 53167756

E-mail: pedrohh0212@gmail.com

Profesional de la Educación con más de 37 años de experiencia, de ellos 28 en la Educación Superior y conocimientos en: la enseñanza de la Geografía, la didáctica de la educación superior, la asesoría de programas científico-educativos, el diseño curricular, la utilización del audiovisual con fines docentes y el proceso de investigación en arte audiovisual.

Doctor en Ciencias Pedagógicas con experticia investigativa en la formulación, ejecución y dirección de proyectos de investigación de metodología cualitativa en áreas de la educación y la realización audiovisual.

Autor y coautor de libros para la enseñanza general y universitaria, antologías en temas didácticos y Colección de mapas, de educación audiovisual, así como de artículos en revistas especializadas y publicaciones periódicas en Cuba y en el extranjero.

Ha impartido cursos, talleres y dictado conferencias en universidades cubanas y foráneas: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” (Cuba), Universidad de las Artes, ISA (Cuba), Universidad de Ciencia Informáticas (Cuba), Universidad Río Piedra (Puerto Rico), Universidad Pedagógica “Francisco Morazán” (Honduras), Universidad Experimental de Caraca (Venezuela), Universidad Veracruzana (México), Universidad Autónoma de Santo Domingo (República Dominicana), Universidad Católica Santiago de Guayaquil (Ecuador), Instituto Superior de Estudios de Televisión (ITV, Ecuador), Universidad Militar de Bogotá (Colombia), Instituto Superior Tecnológico de Arte (ITAE, Ecuador).

Además participa en eventos pedagógicos y de arte; así como en convenciones de radio y televisión nacional e internacional.

FORMACIÓN ACADÉMICA Y CIENTÍFICA

2010: **Profesor Titular.**

Universidad de Arte, ISA, Cuba.

2006: **Doctor en Ciencias Pedagógicas. (PhD)**

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba.

1997: **Máster en Didáctica de la Geografía**

Mención Metodología de la Enseñanza de la Geografía.

Instituto Superior Pedagógico¹ “Enrique José Varona”, Cuba.

1980: **Graduado de Licenciado en Educación, especialidad Geografía.**

Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, Cuba.

¹ Desde 2013 Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”

Áreas de competencia: Pedagogía, Didáctica, Geografía, Investigación en arte Audiovisual. Formación de realizadores audiovisuales.

CURSOS DE FORMACIÓN POSGRADUADA:

2018: Curso “Escritura de guion para géneros televisivos”, Centro de estudios de la radio y la televisión (CERT), Cuba.

2017: Diplomado “Producción teatral”, Universidad de las Artes, ISA. Cuba.

2015: Taller de formación de expertos nacionales e internacionales en evaluación y acreditación de Maestría en la Educación Superior. Ministerio de Educación Superior (MES). Cuba.

2013: Taller de formación de expertos nacionales e internacionales en evaluación y acreditación de Carreras en la Educación Superior. Ministerio de Educación Superior (MES). Cuba.

2011: Curso “El arte y la cultura ante los Problemas Sociales de las Ciencias”, Universidad de las Artes, ISA. Cuba.

2009: Curso “Realización documental”, Instituto Cubano del Arte e industria cinematográficos (ICAIC). Cuba.

2008: Curso internacional “Didáctica de la Educación Superior” (en) Universidad 2008. 6to Congreso Internacional de Educación Superior, Cuba.

2008: Curso “Análisis del guión audiovisual”, (en) Oficina de la Muestra de Nuevos Realizadores. Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), Cuba.

2007: Curso internacional “Producción de cine y video científico” (en) Certamen Internacional de cine médico, salud y telemedicina, Cuba.

EXPERIENCIA LABORAL:

2006-2018: Vicedecano de Investigación, Posgrado y Relaciones Internacionales de la Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA), Universidad de las Artes, ISA, Cuba.

2015: Profesor consultor invitado de la UNESCO para la educación audiovisual.

2012-2017: Miembro del Tribunal Permanente de Grados Científicos en Ciencias sobre Arte, Universidad de las Artes, ISA de Cuba.

2011-2017: Miembro del Tribunal de Categorías Docentes para Profesores Auxiliares y Titulares de la Universidad de las Artes, ISA de Cuba.

2009-2017: Vicepresidente de la Comisión de Carrera para la elaboración de planes de estudio y programas, y del Consejo Científico de la Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual. Universidad de las Artes, ISA de Cuba, respectivamente.

2012-2017: Coordinador de la Maestría en Realización Audiovisual. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual. Universidad de las Artes, ISA de Cuba.

2001-2017: Miembro del Consejo Editorial de la revista “Educación” del Ministerio de Educación, Cuba

2012-2017: Miembro de la Cátedra (audiovisual) “Vicente González Castro” de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” de La Habana.

2013-2017: Coordinador del proyecto de extensión universitaria “Comunicar/nos”, con adolescentes y jóvenes de escuela de nivel medio básico de La Habana Vieja y Playa.

2010: Miembro de Sociedad Económica de Amigo del País (SEAP). Sección Educación y Cultura

2008: Miembro de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS).

2006: Miembro de la Unión de Artistas y Escritores de Cuba (UNEAC). Sección Radio, Cine y Televisión.

1996-2005: Metodólogo Nacional de Geografía. Dirección de Formación del Personal Docente. Ministerio de Educación, Cuba.

1996-2005: Presidente de la Comisión Nacional de Carrera de Geografía del Ministerio de Educación de Cuba.

1995-2017: Miembro de la Asociación Nacional de Pedagogos de Cuba. (APC)

Tutor, Oponente y Miembro de Tribunal para la obtención del título de Licenciado, Máster y/o Doctor en: Universidad de las Artes de Cuba (2007-2016). Facultad de Comunicación Social, y Facultad de Artes y Letras, ambas de la Universidad de La Habana (2005-2016). FLACSO (2006), CUJAE (2006, 2007). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona (2000-2017).

EXPERIENCIA DOCENTE

CURSOS, CONFERENCIAS Y TALLERES IMPARTIDOS:

A) Instituciones académicas cubanas: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” (Cuba), Universidad de las Artes (ISA de Cuba), Universidad de Ciencia Informáticas (UCI, Cuba).

de Perfil Pedagógico:

2016: Taller: Herramientas pedagógicas para una educación en arte audiovisual. Instituto Superior de Estudios de Televisión de Guayaquil (ITV), Ecuador.

2016: Conferencia: Didáctica de la Educación Superior: retos y perspectivas. Instituto Superior de Estudios de Televisión de Guayaquil (ITV), Ecuador.

2015: Diplomado: Educación mediática, audiovisual e informacional en la formación de docentes por una cultura de Paz (UNESCO), La Habana.

2014: Curso: “El texto universitario: retos ante las TICs.” Instituto Superior de Estudios de Televisión de Guayaquil (ITV), Ecuador.

2014: Curso: “El componente investigativo en la formación de los jóvenes realizadores audiovisuales.” Universidad 2014, Cuba.

2014: Curso: Inducción para el Doctorado en Ciencias sobre Arte. Instituto Tecnológico de Arte de Ecuador (ITAE), Guayaquil, Ecuador.

2013: Curso: “Potencialidades de los recursos audiovisuales en la construcción de saberes”. 1er Congreso de Pedagogía Social, República Dominicana.

2013: Conferencia: “Importancia del trabajo con el atlas en las clases de Geografía”. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Cuba.

2006-2013: Curso: “Metodología de la Investigación”, Universidad de las Artes, ISA de Cuba.

2008: Taller: “En busca de “nuevos” espacios para el aprendizaje” Universidad de las Artes, ISA de Cuba.

2007: Conferencia: “Competencias profesionales para el desempeño del docente.” Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán”, Honduras.

2007: Curso: “Epistemología de la enseñanza de la Geografía.” Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán”, Honduras.

2007: Curso: “Didáctica de la Geografía.” Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán”, Honduras.

de Perfil Audiovisual:

2017: Diplomado: Teoría y práctica de la realización audiovisual con fines comunicacionales. (ACCS), La Habana.

2017: Productor general del paquete de spots televisivo “Padres sublimes” Casa productora. CINESOFT-FAMCA, Cuba.

2017: Conferencia: La formación de realizadores audiovisuales: la experiencia cubana. Universidad Militar de Bogotá, Colombia.

2017: Productor general de la campaña de enaltecimiento a la figura del maestro “Ayuda a crecer y crece” (primera y segunda temporada, 20 programas para la televisión nacional). Casa productora. CINESOFT-FAMCA, Cuba.

2016: Asesor y productor del programa: Corten, corto. (Paquete de diez programas para la televisión) (II temporada) Casa productora. CINESOFT-FAMCA, Cuba.

2016: Investigador, asesor y productor general del documental: Soldado de las ideas. Casa productora CINESOFT-FAMCA, Cuba.

2015: Asesor y productor del programa: Corten, corto. (Segunda temporada) Casa productora. CINESOFT-FAMCA, Cuba.

2015: Curso: “Programas científico-educativos.” Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI), Cuba.

2015: Asesor del documental: Los secretos de Samuel: la abeja o el zarapico. Casa productora CINESOFT-FAMCA, Cuba.

2014: Panelista: “Comunicar/nos.” I Convención de Radio y Televisión y Muestra expositora, La Habana, Cuba.

2013: Ponencia (coautor): “Informativo infantiles para la TV: una aproximación desde la estética.” Evento Internacional Pedagogía '13, Cuba.

2013: Curso: “Cómo hacer un buen programa de televisión: una mirada indagatoria” Instituto Superior de Estudios de Televisión (ITV, Ecuador)

2013: Conferencia: “Pautas para la construcción de un audiovisual educativo”. 1er Congreso de Pedagogía Social, República Dominicana.

2012: Curso: “Investigación para la realización audiovisual.” Universidad de las Artes, Cuba.

2012: Panelista: “La formación de profesionales para la televisión.” Festival de la Televisión y Muestra expositora, Cuba.

2010: Curso: “Investigación audiovisual.” (en) Diplomado: Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual: teoría y práctica. Universidad de las Artes, Cuba.

2007: Curso audiovisual: “Geografía de Cuba”, “Cuba sus regiones y paisajes”, “Geografía de Las Américas”; programa para la televisión nacional *Universidad para Todos*, Cuba.

2007: Intercambio profesional con especialistas en televisión del Canal 10, Honduras.

2007: Curso precongreso No.41: “Cómo aprovecho en el aula los productos comunicativos audiovisuales con mis estudiantes.” Pedagogía '07, Cuba.

B) Instituciones académicas Latinoamericanas: Universidad Río Piedra (Puerto Rico), Universidad Pedagógica Francisco Morazán (Honduras), Universidad Experimental de Caraca (Venezuela), Universidad Veracruzana (México), Universidad Autónoma de Santo Domingo (República Dominicana), Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG, Ecuador), Instituto Superior de Estudios de Televisión (ITV, Ecuador), Instituto Superior Tecnológico de Arte (ITAE, Ecuador). Universidad Militar de Bogotá (Colombia)

ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DOCENTES

2017: Asignatura: Investigar en arte audiovisual. Perfeccionamiento del plan de estudio vigente, migración hacia el plan E. Universidad de las Artes, ISA de Cuba.

2017: Diplomado: “Eficacia comunicativa en la realización audiovisual”, Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS), La Habana.

2015: Diplomado: Educación mediática, audiovisual e informacional en la formación de docentes por una cultura de Paz (UNESCO), La Habana.

2012: Asignatura: Geografía de Cuba. Educación Media Básica. Ministerio de Educación.

2011: Curso: Investigación audiovisual. Maestría en Realización Audiovisual. Universidad de las Artes, ISA de Cuba.

2011: Diplomado: Realización Audiovisual. Centro de Estudios del Instituto Cubano de Radio y Televisión, Cuba.

2010: Maestría en Realización Audiovisual. (Coordinador). Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual. Universidad de las Artes de Cuba.

2010: Asignatura: Seminario de investigación para la realización audiovisual. Quinto año de la carrera Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual. Universidad de las Artes de Cuba.

2010: Asignatura: Metodología de la Investigación. Segundo año de la carrera Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual. Universidad de las Artes de Cuba.

2009: Curso: Realización de programas científico educativo para la televisión educativa. Curso optativo para la carrera Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual. Universidad de las Artes de Cuba.

2007: Curso: Geografía de Las Américas. Programa para la televisión nacional *Universidad para Todos*, Cuba.

2000-2005 Programas de estudio de Geografía (niveles medio básico, medio superior y universitario) para la Educación General Politécnica y Laboral del Ministerio de Educación, Cuba. (Coordinador general, autor)

EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

A) PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

2011-2014: La investigación para la realización audiovisual. (Coordinador del proyecto). Universidad de las Artes, Cuba.

2007-2012: Antología de mapas para la Educación. (Coordinador del proyecto). Ministerio de Educación, Cuba.

2007-2011: Diccionario de Geografía. (Colectivo de autores). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Cuba.

2009-2011: Glosario Audiovisual. (Coordinador del proyecto). Universidad de las Artes, Cuba.

2008-2009: La realización de productos audiovisuales educativos y escolares: una mirada a favor del cambio. (Coordinador del proyecto). Centro de Investigaciones Sociales del Instituto Cubano de Radio y Televisión, Cuba.

2007-2009: Personalidades de la Geografía a nivel mundial y hondureños: sus aportes al conocimiento de esta ciencia. (Coordinador del proyecto). Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán”, Honduras.

B) PUBLICACIONES

2018: El género documental y los jóvenes realizadores: algunas interrogantes para compartir” (en) Universidad 2018. (ISBN- 978-959-16-3816-8). (Coautor).

2016: Arte e investigación: coordenadas para la realización audiovisual. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. (ISBN: 978-959-13-3027-7). (Autor - coordinador).

2014: “Investigar para la realización de un producto audiovisual: una mirada desde la academia” (en) Revista Entérate. Universidad del Sinú, Montería, Colombia. (ramiroguzm@gmail.com) (Autor)

2014: “Realización audiovisual: arte e investigación” (excelenciasportugal@gmail.com)

2014: “Guardianes de la noche” (Literatura juvenil). Editorial Gente Nueva, La Habana. (ISBN: 978-959-08-1524-9). (Autor).

2012: “Glosario de términos Audiovisual: artísticos y técnicos” Ediciones ICAIC, La Habana. (ISBN: 978-959-304-121-8). (Autor - Coordinador).

2012: “Diccionario de Geografía” Editorial Pueblo y Educación, La Habana. (ISBN: (ISBN: 978-959-13-2233-3). (Coautor)

2012: “Geografía de Cuba” (texto para la educación). Editorial Pueblo y Educación, Cuba. (ISBN: 978-959-13-2159-6). (Autor principal).

2011: “Antología de mapas para la educación” Editorial Pueblo y Educación, Cuba. (ISBN: 978-959-13-1746-9). (1ra, 2da y 3era edición. Autor - coordinador).

2010: “Mundo audiovisual: el secreto de sus palabras” Editorial Pueblo y Educación, Cuba. (ISBN: 978-959-13-1971-5). (Autor - coordinador).

- 2009: “Ilustres Pedagogos cubanos del siglo XX: Sarah Esther Ysalgué Ysalgué” (en) Revista Bimestre Cubano de la Sociedad Económica de Amigos del País, agosto-diciembre, 2009, Época III, No. 31, Cuba. (Autor)
- 2009: “Lunes de Lucas en FAMCA”, (en) El Lucas. Publicación del festival del Video clip cubano (Autor).
- 2009: “ISATV: visualizar la obra de jóvenes realizadores” (en) “el Hurón” Boletín Digital. Asociación de Cine, Radio y Televisión Septiembre de la UNEAC (Autor).
- 2009: “Atlas Infantil.” Software educativo para la educación primaria en Iberoamérica. Editado por el Instituto de Geografía Tropical, Cuba (Coautor y Asesor académico).
- 2007: “Mi amiga la Tierra.” Software educativo para la educación primaria en Iberoamérica. Editado por Geocampus, España y el Instituto de Geografía Tropical, Cuba (Coautor y Asesor académico).
- 2005: “Hacia una educación audiovisual” Editorial Pueblo y Educación, Cuba. (ISBN: 959-13-1222-9) (Coautor).

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

- 2017: Convención Internacional de Radio y Televisión. La Habana. (Coordinador de panel)
- 2017: Universidad 2018 (Evento provincial, Ponente)
- 2017: Pedagogía 2017 Las TICs aplicada a la Educación. (Coordinador de panel)
- 2017: Conferencia Científica de la Universidad de las Artes, ISA de Cuba. (Ponente)
- 2016: Seminario Internacional Afro descendientes y Diásporas afro-latinas en el medio audiovisual. Corporación Red de maestros y maestras investigadores “Tras los hilos de Ananse”. Ponente, Colombia.
- 2016: II Foro Internacional de la Plataforma Latinoamericana del Audiovisual para la Infancia y la Adolescencia (UNIAL). (Ponente), Cuba.
- 2016: Universidad 2016 (Evento Internacional, Ponente)
- 2016: 17th Conferencia de Reflexión y Crítica del discurso (Coautor), Universidad de Navarra, Pamplona, España.
- 2015: Conferencia Científica del ISA. (Ponente)
- 2015: Convención Internacional de Radio y televisión (Ponente), Cuba.
- 2014: Convención Internacional de Radio y televisión (Ponente), Cuba.
- 2013: 1er Congreso Latinoamericano de Pedagogía Social. Universidad Autónoma de Santo Domingo, (Ponente), República Dominicana.
- 1995-2013: Evento Internacional de Pedagogía (Ponente), Cuba.
- 2012: Festival Internacional de Radio y Televisión (Ponente), Cuba.
- 1999-2003: Evento Internacional de Pedagogía (Presidente de Comisión de Ciencias Naturales), Cuba.
- 2000, 2006: Didáctica de las Ciencias. Auspiciado por el Ministerio de Educación de Cuba y Organización de Estados Iberoamericano (Ponente), Cuba.

Tutor, Oponente o Tribunal evaluador de tesis

A) Doctorado

- 2015: Lic. Antonio Batalha Neto. Estrategia metodológica para la integración de la Educación Ambiental en el proceso de preparación docente metodológica de los profesores de Biología y Geografía del 2do ciclo de la Enseñanza Secundaria en Luanda, República de Angola. Instituto Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). Defensa de tesis doctoral, Oponente.
- 2015: Lic. Sahily Tabares Hernández. La crítica cultural sobre programas televisivos de ficción en periódicos y revistas entre 1995-2005. Universidad de las Artes de Cuba. Defensa de tesis doctoral, Tribunal Evaluador.

2015: M Sc. Julio René Chinchilla Alonzo. “Modelo del profesional pedagógico de los docentes en la escuela de formación de profesores de enseñanza media de la Universidad de San Carlos de la República de Guatemala”. Instituto Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). Pre defensa de tesis doctoral, Tribunal Evaluador.

2014: M Sc. Vanessa Jahyra Catrilef Lerchundi. Una propuesta Educomunicativa para la producción de la televisión educativa en Cuba. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana. Defensa de tesis doctoral, Oponente.

2014: M Sc. Rosario Chape Paumier. “Alternativa didáctica para la superación profesional en el enfoque desarrollador en el proceso aprendizaje de la Geografía de Cuba”. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Cuba. Defensa de tesis doctoral, Tribunal Evaluador.

2012: M Sc. Maribel Acosta Damas. “La entrevista en el Sistema Informativo de la Televisión Cubana. Retos en la Sociedad contemporánea”. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana. Pre defensa de tesis doctoral, Oponente.

B) Maestría

2018: Lic. Yusnier Mentado Fernandez. “Realidad aumentada una nueva forma de construir un audiovisual”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2017: Lic. Julio César Valdés Viera. “El productor de programas radiofónicos de participación”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2017: Lic. Yohan Michel Madrigal Segredo. “Programa radiofónico de participación con público en el estudio con y para jóvenes”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2017: Lic. Norka Reyes Meisozo. “Vicente García: Un general de la guerra”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2017: Lic. Bárbara Sánchez Novoa. “Norma Porras: alas de su propia historia”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2016: Lic. Gustavo Alonso Arias Quiñones. “*Benkos*: el racismo hacia los afrocolombianos en Bogotá”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2014: Lic. Caridad Martínez González. “Radionovela *Santos Remedios*: una mirada desde la realización”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2014: Lic. Orieta Cordeiro González-Ferregur. “La dirección de programas históricos: un reto a la creatividad”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2014: Lic. Jorge Luis Pérez Gutiérrez. “Rakel y sus amigos: entretenimiento y/o instrucción”. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2014: Lic. Marianne Pérez Sosa. “Viven un acercamiento al documental como medio de preservación de la memoria histórica. Universidad de las Artes de Cuba. Tribunal Evaluador.

2013: Lic. Mayra García Rodríguez. “La producción videográfica en la industria musical cubana. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA de Cuba. Tutor.

2012: Lic. Rosario Chape Paumier. “Enfoque desarrollador - Educación ambiental: una mirada desde la Geografía escolar”. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Cuba. Oponente.

2011: Lic. Heidy Tarragó Sardá. “Mensaje en lenguaje multimedia: el diseño del guion en un aplicación multimedia sobre figuras destacadas de la Educación Universal con fines educativos e informativos. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Oponente.

C) Licenciatura

2018: Tutor del Trabajo de Diploma “La utilización de narradores/personajes en el docudrama radial *Dicen que soy una estrella*” autor Noel Alejandro Miranda Agüero. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA. Cuba.

2018: Tutor del Trabajo de Diploma “Las desdichas de un hombre: el director ante la escritura del guion en el documental reflexivo” autor Fernando Fraguera Fosado. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA. Cuba.

2017: Tutor del Trabajo de Diploma “Reflejos” autora Sisi Gómez Peña. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA. Cuba.

2015: Tribunal Evaluador del Trabajo de Diploma “La intermedialidad como proceso dialógico productivo entre el Diario de campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos de José Martí y Páginas del diario de José Martí de José Massip” autora Kamila Orizondo Franco. Facultad Artes y Letras, Universidad de La Habana.

2015: Tutor del Trabajo de Diploma “La noche y tres” autor Elvis Ariel Urra Fernández. Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, Universidad de la Artes, ISA. Cuba.

JURADO EN EVENTOS AUDIOVISUALES

2017: VIDEOSALUD (Presidente), Cuba.

2015: VIDEOSALUD (Presidente), Cuba.

2013: VIDEOSALUD (Presidente), Cuba.

2011: I Encuentro de arte “Caminata por el ambiente. (Presidente), Cuba.

2011: VIDEOSALUD. (Miembro). La Habana, Cuba

2004, 2005, 2006, 2007, 2009: Evento Caracol de la UNEAC (Miembro), Cuba

2009: IV Certamen Internacional de Cine y Videocientífico: VIDEOCIENCIAS'09. (Miembro), Cuba.

RECONOCIMIENTOS

2017: Premio de Investigación por la tutoría de la Tesis de Maestría en Realización Audiovisual “Vicente García: un general de Cuba” autora Norka Reyes Meisoza. Universidad de la Artes, ISA. Cuba.

2017: Premio de Investigación por la tutoría del Trabajo de Diploma “Reflejos” autora Sisi Gómez Peña. Universidad de la Artes, ISA. Cuba.

2017: Premio de Investigación Colectivo al resultado más útil a la Educación Superior por el libro “Arte e Investigación coordinadas para la realización audiovisual”. Universidad de las Artes, ISA de Cuba.

2015: Entrevista para el programa televisivo *Presencia* con el tema: “Maestro Destacado del siglo XX”. Categoría otorgada por la Asociación de Pedagogos de Cuba.

2014: Entrevista para la Revista informativa cultural televisiva *Tengo algo que decirte* con el tema: “Educación geográfica ciudadana”.

2014: Invitado a discursar en el acto de graduación de la Maestría “Realización Audiovisual” en el Museo Nacional de Bellas Artes (Arte Cubano).

2005: Premio Nacional de Geografía (compartido) por la obra “Geografía de Cuba” en dos tomos. Fundación “Antonio Núñez Jiménez”. Editorial Pueblo y Educación, Cuba. ISBN:

2001: Maestro destacado del SIGLO XX. Asociación de Pedagogos de Cuba.

1982-1990: Sello Educador Ejemplar.

REFERENCIAS LABORALES

Dra. C. Mayra Sánchez Medina

Profesora Titular. Investigadora Auxiliar.

Instituto de Filosofía de la Academia de Ciencias de Cuba.

Academia de Ciencias de Cuba.

Teléf.: 78322466 (residencia) – Móvil: 58137737
E-mail: msm1959@gmail.com

Dra. C. Margarita McPherson Sayú

Profesora Titular
Ministerio de Educación, Cuba
Teléf.: (53) 7 8310713 (oficina)
E-mail: margaritamcpherson@yahoo.com

Dr. C. Iván Barreto Gelles

Profesor Titular.
Director Nacional de la Empresa de Informática y Medios Audiovisuales (CineSoft)
Ministerio de Educación, Cuba.
Teléf.: (53) 7 2065333/34 (oficina) - Móvil: 52092929
E-mail: ivanbg@rimed.cu

Dra. C. Marta Díaz Fernández

Profesora Titular.
Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual
Universidad de las Artes, ISA.
Móvil: 52866568
E-mail: mdiaz@isa.cult.cu

Dr. C. Pedro Pablo Recio Molina

Profesor Titular
Facultad de Educación Media Superior.
Universidad de Ciencias Pedagógicas de La Habana
Teléf.: (53) 7 2615725 (residencia) - Móvil: 52460912
E-mail: pedropablorm@ucpejv.rimed.cu

Dr. C. Pedro Enrique Rodríguez Valle

Profesora Titular
Asesor Académico del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC)
Ministerio de Educación, Cuba.
Teléf.: (53) 7 2741477 (oficina) Móvil: 58055677
E-mail: pedrovalle@yahoo.es

Dra. C. Rayza Portal Moreno

Profesora Titular. Profesora Consultante.
Facultad de Comunicación.
Universidad de La Habana
Teléf.: (53) 7 2725146 (residencia)
E-mail: rayza@fcom.uh.cu

Dra. C. Maribel Acosta Damas

Profesora Titular.
Presidenta de la Cátedra de periodismo cinematográfico
“Santiago Álvarez” de la Universidad de La Habana.
Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
Teléf.: (53) 7 6994076 (residencia)
E-mail: acostamad@yahoo.es

M Sc. Febe Ángel Ciudad Ricardo

Profesor Auxiliar.
Director del Centro de Innovación y Calidad en la Educación.
Universidad de Ciencias Informáticas (UCI), Cuba.
Móvil: 52817258
E-mail: fciudad@uci.cu

M Sc. Eduardo Rencurrell Díaz

Profesor de Guion y Teoría del documental.
Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual
Universidad de las Artes, ISA.
Escuela Internacional de Cine y Televisión
de San Antonio de los Baños (EICTV)
Móvil: 53799950
E-mail: lerucner@gmail.cu

M Sc. Lourdes Carolina Aguilar Ayala

Departamento de Ciencias de la Educación
Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras.
Móvil 00 504 3333- 0070
E-mail: lourdesaguilar937@gmail.com
E-mail: carolina_aguilar2004@yahoo.com.mx

Dra. C. Miledys Tavares

Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana.
Teléf.: 8094810325
E-mail: miledyst@gmail.com

Lic. Ulises Martínez

Facultad de Artes Visuales. Jefe del Grupo audiovisual.
Universidad Veracruzana, México.
E-mail: ule222@yahoo.com

M Sc. Marubi Arcas

Directora General de Educación Primaria.
Ministerio de Educación, Venezuela.
Teléf.: 04165181151 (Oficina) Móvil: 02125068375 oficial
E-mail: marubi60@yahoo.com

M Sc. Yesmín Zajar Saab

Rectora de Instituto Superior de Estudios de Televisión (ITV), Ecuador.
Teléf.: 2207712. 2207714 (Oficina) Móvil: 0999463002
E-mail: yesminzajar@hotmail.com

M Sc. Pablo Raúl Castilla Weeber

Consultor Internacional Sector Educación. Oficina Regional / UNESCO, La Habana.
Teléf.: (+53) 7 8322840
Móvil: 53053843
E-mail: pr.castilla-weeber@unesco.org

Declaro que todo el contenido expuesto en esta síntesis curricular concerniente a los últimos diez años de vida profesional, es verificable y poseo los documentos que así lo acreditan.

Y para que así conste firmo la presente a los 10 días del mes de mayo de 2018 en La Habana, Cuba.



Pedro Ángel Hernández Herrera